

Ювелир **Владимир Михайлов** разъяснил «Собака.гу», что подарки на Пасху можно не только покрасить, но и выковать



Пасхальное яйцо «Рождество Пресвятой Богородицы»



Основа моей праздничной коллекции — ювелирные пасхальные яйца. Я не ставил задачу подражать Фаберже: его идею я принимаю, но моя ей просто созвучна.

Так же, как идея производителей «Киндер-сюрприза», впрочем, — вложить в яйцо потайной дар. Но в моей пасхальной линии есть несколько сложных работ, внутри которых заключен даже не один секрет. Это «Боговоплощение», яйцо-складень «Кремлевское»,



«Тайная вечеря» и «Воскресение Христово». Кроме них, в коллекции есть и традиционные подвески в виде пасхальных яиц, украшенных природными узорами и орнаментами.

Самая главная моя задача — сделать работу красивой и качественной. Чтобы ее духовный смысл открывался постепенно, не сразу. Потому что иногда светского человека можно оттолкнуть очень дословной трактовкой.

Я всегда творю в одиночестве. Только так

в полной мере раскрывается моя фантазия. А когда образец уже готов, воплощаем идею вместе с технологами и мастерами.

К Пасхе я готовлюсь, как и все православные: еще внимательнее слежу за своими поступками и отношениями с людьми, воздерживаюсь в эмоциях, в пище. Мои родные тоже стараются держать пост. Но по мере своих возможностей. Домостроя у нас нет. Я думаю, сохранить согласие и благостные отношения в семье намного важнее, чем во что бы то ни стало жить по закону. Держать его постоянно в уме и стремиться к нему — другое дело. Но, как Господь сказал, «по силе берите крест свой». Хуже будет, если схватишь огромный крест, но не донесешь его и бросишь. Подбирайте по размеру.

Салон «Галерея Михайлов», Большой пр. П.С., 31



Иван Горюшкин-Сорокопудов. «Канун Пасхи в старину». 1909 год



Николай Пимоненко. «Пасхальная заутреня». 1891 год



Пасхальное яйцо-складень с изображением двенадцати православных праздников



Подвеска из пасхальной коллекции



В ювелирном яйце работы Карла Фаберже та же, как в серебряных складнях Владимира Михайлова, скрыт сложный механизм.